

Casarin Rizzolo alla Fenice per le donne e i bambini

La direttrice veneziana stasera in laguna con la sua ChamberOrchestra4U creata come strumento di beneficenza a sostegno del calendario umanitario

► VENEZIA

➔ IL CASO ANNIBALI OGGI SU RAI1

La ChamberOrchestra4U del maestro veneziano Silvia Casarin Rizzolo per la prima volta alla Fenice per i diritti dell'infanzia e contro la violenza sulle donne. Fondata da Casarin Rizzolo con lo scopo di promuovere l'idea di una nuova cultura d'integrazione e sostegno delle fragilità in ambito nazionale e internazionale, la formazione stasera alle 20 si esibirà in un concerto di beneficenza, il cui incasso sarà interamente devoluto alla Fondazione Pangea onlus. Il concerto unisce due occasioni e due temi importanti - la Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia (20 novembre) e la Giornata mondiale contro la violenza sulle donne (25 novembre).

Dopo la prolusione di Luca Lo Presti, presidente e fondatore di Fondazione Pangea onlus, la ChamberOrchestra4U eseguirà il Quartetto in mi minore di Giuseppe Verdi nell'arrangiamento per orchestra d'archi della stessa Casarin Rizzolo e la Serenata in mi

maggiore per orchestra d'archi op. 22 di Antonín Dvořák.

Silvia Casarin Rizzolo debutta come direttrice d'orchestra a diciotto anni dirigendo l'Orchestra di Sofia in tour in Italia. Si diploma in composizione e direzione d'orchestra al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e in pianoforte al Benedetto Marcello di Venezia,

Capotondi porta in tv la battaglia di Lucia

«Mi addolora la facilità con cui vengono compiuti i crimini contro le donne. Bisogna intervenire negli anni della formazione, e offrire ai ragazzi anche esempi maschili che incarnino valori positivi» dice Lucia Annibali (nella foto con Capotondi), avvocato sfigurata dall'acido in un agguato commissionato al culmine di una relazione tormentata, e simbolo della lotta contro la violenza alle donne. La sua storia arriva su Rai1 con "Io ci sono", con Cristiana Capotondi (Lucia) Alessandro Avrenone (Luca Varani) e la regia

di Luciano Manuzzi stasera alle 21.15 su Rai1. Il tv movie tratto dall'omonimo libro di Giusy Fasano e Annibali. L'avvocato oggi vive a Roma dopo la chiamata del ministro Boschi è consigliere giuridico del ministero delle Pari Opportunità, con una speciale attenzione alla violenza di genere. «Come dipartimento stiamo lavorando tanto; è una bellissima esperienza per me come donna che ha sofferto e che ha la possibilità di emanciparsi dalla sofferenza anche professionalmente».



La direttrice d'orchestra Silvia Casarin Rizzolo

con 110 e lode. Il suo mentore e guida è Carlos Kleiber, che la segue dal 1995 sino alla sua morte. Nel 2000 svolge attività di studio e assistenza con Claudio Abbado per Simon Boccanegra a Salisburgo e Berlino, e nel 2003 e con Zubin Mehta per Otello e Le nozze di Figaro a Firenze. Nel 2004 è la prima direttrice d'orchestra italiana

a dirigere in America, a New York, in occasione del primo centenario della Madama Butterfly. È poi di nuovo invitata negli Stati Uniti per Tosca e Traviata. Dirige molte delle più importanti compagnie italiane e nell'agosto 2015 è la prima italiana a dirigere la Nona Sinfonia di Beethoven inaugurando il Festival di Taormina

Opera Stars. È fondatrice e direttrice artistica e musicale della ChamberOrchestra4U, la prima orchestra italiana che nasce esclusivamente come strumento di beneficenza per sostenere le onlus in un nuovo calendario umanitario che sensibilizzi e celebri le giornate Onu più significative.

I biglietti (posto unico non

numerato 20 euro, ridotto studenti under26, anziani over65, residenti nel Comune e nella Città metropolitana di Venezia e abbonati 10) sono in vendita nelle biglietterie Vela Venezia Unica, nelle filiali della Banca Popolare di Vicenza, tramite call center Helloveneziana (041.24.24) e biglietteria online (teatrolafenice.it).

Cli immigrati sbarcano al Teatro Duse